Keynote

GENIUS LOCI E ESPAÇO CATEDRALÍCIO. INTERVENÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM CATEDRAIS

MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS[1]

Resumo | Abstract

Las catedrales son una obra de siglos y nunca finalizada. Desde el inicio de la creación de sus fábricas, han experimentado transformaciones, cambios de proyectos y adecuaciones a los cambios litúrgicos y funcionales. A lo largo de ese proceso histórico, el carácter individual y su vinculación al lugar al que pertenecen se ha mantenido de diversas maneras, plasmadas en valores materiales e inmateriales, como la transmisión de saberes y oficios, la adaptación al espacio, la relación con el tejido urbano que rodea a integra a cada una de ellas y su fuerte vocación de permanencia.

En los siglos recientes, entre el XIX y el XXI, las catedrales han experimentado un profundo proceso constructivo. Desde los proyectos de completamiento iniciados en siglo XIX, a las empresas de transformación de sus espacios. La introducción de nuevos materiales y la pervivencia de las técnicas y oficios tradicionales, la creación de recintos con función museística o comunitaria, han llevado de la mano el debate de la introducción del lenguaje contemporáneo y cómo su presencia a enriquecido o alterado el sentido mismo y los valores de las catedrales.

A esto se ha unido, desde su mismo origen, la cuestión de la creación de conjuntos absolutamente originales, con un carácter netamente propio, al mismo tiempo que se han integrado vocabularios arquitectónicos que poseen un carácter netamente transnacional e incluso universal. Los nuevos retos de las catedrales plantean una reflexión sobre el carácter dinámico de los conjuntos monumentales y la revisión de los lazos con el territorio y la comunidad.

Resumo biográfico | Short biography

Catedrática del Área de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo y previamente profesional libre en el campo del patrimonio cultural. Su investigación se centra en la conservación del patrimonio cultural y la teoría y la historia de la restauración, con especial atención a la relación entre patrimonio y comunidad.

Mais informação | Further information:
https://id.letras.up.pt/geniusloci/ks_mariapilarcuetos/.

[1] Universidad de Oviedo.