TERRITORIO, MOVILIDAD Y SENTIDOS: EL PAPEL DE LO VOTIVO EN LA CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS SACROS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

LUCÍA NAVARRO MARTÍN[1]

Resumo | Abstract

Esta comunicación analiza el fenómeno de la producción y ofrecimiento de exvotos —entendidos como «promesas materializadas en objetos» (Rodríguez Becerra, 1989) y escrituras subalternas— en su capacidad para articular y dotar de significado a los espacios sacros. Partiendo de una investigación interdisciplinar que combina la historia social de la cultura escrita, la antropología de la religión y la geografía humanista, dentro del Proyecto de Investigación EMIgrafías (CM/DEMG/2024-008), se analizan las lógicas territoriales y espaciales de múltiples santuarios y salas de milagros de España y Portugal.

La propuesta parte de la premisa del santuario como espacio sacro clave en la práctica votiva, al funcionar como el «hábitat natural del exvoto»; un lugar donde la divinidad se ancla al territorio mediante leyendas de fundación y «territorios de gracia» que refuerzan la identidad local. No obstante, se explora también la naturaleza del santuario como una realidad desplegada: un nodo en una red de lugares interconectados a través de lo vivido, que integra múltiples espacios reales o simbólicos provocando fenómenos de movilidad humana.

En este trabajo se analiza igualmente cómo el exvoto permite habitar el espacio a través de la corporalidad y los sentidos. La acumulación de ofrendas (ceras, fotografías, escrituras y pinturas narrativas) genera un clímax sensorial —mediado por el tacto y la vista— que sobrecoge al visitante y refuerza el aura de santidad de la imagen. Asimismo, se abordará la dimensión pública y performativa de estos objetos, que contrasta con sus temáticas vinculadas al ámbito de lo privado e, incluso lo íntimo.

Palavras-chave | Keywords

Exvoto; santuario; territorio; sentidos; corporalidad.

Resumo biográfico | Short biography

Lucía Navarro Martín es graduada en Historia por la Universidad de Valladolid, formación que complementó con un máster en Historia y Análisis Sociocultural por la Universidad de Oviedo.

[1] Universidad de Alcalá.

Desde 2023, desarrolla su carrera investigadora en la Universidad de Alcalá con un contrato para la Formación de Profesores Universitarios (FPU). Forma parte del grupo de investigación de alto impacto LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización)-SIECE (Seminario Interdisciplinario de Estudios sobre Cultura Escrita), bajo cuya metodología realiza su tesis: «Espiritualidad y vida cotidiana: una historia sociocultural de los exvotos modernos y contemporáneos como escrituras subalternas».

Su actividad académica destaca por su participación en numerosos congresos nacionales e internacionales de jóvenes investigadores y encuentros especializados en la historia de la cultura escrita. En estos foros, ha abordado sus principales temas de interés, que incluyen las escrituras y prácticas religiosas de la vida cotidiana, la interacción entre los lenguajes textual y visual y los fenómenos votivos.