NINFAS E AS ÁGUAS TERMAIS EM *AQUAE FLAVIAE*: EVIDÊNCIA EPIGRÁFICA DAS TERMAS ROMANAS DE CHAVES

RITA ASSUNÇÃO

Resumo | Abstract

Na Galécia, o culto às águas assumiu um papel central nas práticas religiosas, particularmente em contextos termais, onde se documenta a veneração de divindades com atributos aquáticos e salutíferos. Entre estas, destacam-se as Ninfas que enquanto divindades associadas às águas, assumem particular relevância, sendo-lhes reconhecido um poder curativo e protetor.

O caso de *Aquae Flaviae*, constitui um testemunho relevante deste culto, conservando evidência epigráfica proveniente do complexo termal. Destacam-se duas aras votivas dedicadas às Ninfas, que testemunham diretamente práticas de devoção associadas ao uso das águas termais.

O presente estudo centra-se na análise destas inscrições, incidindo sobre a sua leitura, tradução, características do suporte e o contexto arqueológico do achado. Para além disso, este trabalho procura contextualizá-las na dinâmica do complexo termal, no qual se identificou um ninfeu enquanto espaço consagrado às águas.

Os resultados evidenciam que a epigrafia constitui uma fonte privilegiada para a compreensão da sacralização das águas nas Termas Romanas de *Aquae Flaviae*, permitindo identificar a integração do culto às Ninfas nas práticas terapêuticas e religiosas locais. A articulação entre os dados epigráficos e o enquadramento arqueológico reforça a importância destas divindades na configuração religiosa dos ambientes termais no noroeste peninsular, evidenciando a profundidade com que a sacralização da água se inscreve nas práticas e vivências das comunidades em época romana.

Palavras-chave | Keywords

Culto às águas; Ninfas; Aquae Flaviae; águas termais; epigrafia.

Resumo biográfico | Short biography

Rita Assunção, licenciada em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto onde, atualmente, frequenta o mestrado em Arqueologia. A sua dissertação incide sobre o estudo do culto das águas na Península Ibérica, com particular enfoque na análise das inscrições epigráficas dedicadas a divindades aquáticas no território da antiga Galécia.