Posters

NORMALIZAÇÃO DE COLEÇÕES DE RENDA DE BILROS: DIAGNÓSTICO DAS PRÁTICAS DE DOCUMENTAÇÃO E PROPOSTA DE TESAURO COLABORATIVO

BEATRIZ FIGUEIRINHA[1]

Resumo | Abstract

O projeto de investigação «Normalização de coleções de renda de bilros: diagnóstico das práticas de documentação e proposta de tesauro colaborativo», financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. (FCT), no âmbito da Bolsa de Doutoramento (ref. 2025.00465.BD), tem como objetivo contribuir para a normalização da documentação e da gestão da informação em coleções têxteis, com particular enfoque na renda de bilros. A partir de estudos de caso em museus nacionais especializados em rendas de bilros em Vila do Conde e em Peniche, será realizado o mapeamento dos sistemas de informação com a ontologia CIDOC Conceptual Reference Model (CIDOC CRM), visando identificar os campos que necessitam de informação controlada e, consequentemente, diagnosticar como os artefactos são documentados. O mapeamento permitirá identificar as relações semânticas existentes nestes corpora de informação, bem como os modelos de documentação utilizados pelos referidos museus. Na sequência, será desenvolvida a base para uma ferramenta de controlo terminológico em português, composta pela recolha de informação em quatro fontes: tesauros e vocabulários controlados preexistentes (noutras línguas ou não especializados na área têxtil), o saber-fazer das comunidades rendilheiras, o conhecimento técnico dos profissionais dos museus e a experiência dos utilizadores, caracterizando uma abordagem colaborativa. Objetiva-se a aplicação-teste de um Vocabulário Controlado em parceria com o Museu Nacional do Traje. A criação de um Vocabulário Controlado aprimora a documentação e a identificação das rendas, bem como a interoperabilidade entre coleções e instituições, contribuindo para a preservação, acessibilidade e disseminação do património cultural (material e imaterial).

Palavras-chave | Keywords

Renda de bilros; normalização; ontologia; tesauro; património cultural material e imaterial.

[1] CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.

Resumo biográfico | Short biography

Beatriz Figueirinha é doutoranda em Estudos do Património, na especialização em Museologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), e bolseira de doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT). É investigadora colaboradora do CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (FLUP), no grupo de investigação Informação, Comunicação e Cultura Digital. A sua investigação centra-se na normalização da documentação de coleções de rendas de bilros, através do uso de ontologias e vocabulários controlados, com vista ao desenvolvimento de soluções para a gestão e interoperabilidade da informação museológica. No mestrado em Museologia (FLUP), estudou a coleção de rendas de bilros do Museu Nacional Soares dos Reis, propondo contributos para a identificação da técnica e para o processo de inventário museológico. É licenciada em História pela Universidade

Católica de Petrópolis (Brasil), com formação complementar em Artes Visuais e Design de Moda (Estácio de Sá, Brasil).