Keynote

EL DINAMISMO DE LAS IMÁGENES

ANDREA SOTO CALDERÓN

Resumo | Abstract

Las imágenes no constituyen entidades estáticas ni objetos de significado cerrado. Son agentes dinámicos que participan activamente en la construcción de identidades, memorias y formas de relación. Existe una suerte de prejuicio muy extendido que considera que las imágenes son estados de cosas que pretenden mostrar la realidad, constatar lo que es o ser huella de lo real, pero las imágenes tienen estatutos mucho más complejos cuya eficacia no depende únicamente de sus cualidades formales, sino también de las relaciones que establecen con los espacios, los objetos, los cuerpos y las prácticas sociales que las activan. Así, esta conferencia propone reflexionar sobre el dinamismo de las imágenes y sus prácticas performativas. En este sentido, las imágenes serán entendidas como procesos más que como productos, capaces de generar experiencias, transmitir conocimientos y transformar los contextos en los que se inscriben.

Resumo biográfico | Short biography

Andrea Soto Calderón es doctora en Filosofía, profesora de Estética y Teorías del Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona. Además de su actividad docente, desde el año 2017 realiza una investigación en relación a los funcionamientos de las imágenes en La Virreina Centre de la Imatge, en Barcelona.

Mais informação | Further information: https://id.letras.up.pt/geniusloci/ks_andreasotocalderon/.