TRANSGRESSÃO, IDENTIDADE E DIÁLOGO INTERCULTURAL. A REPRESENTAÇÃO DA GRANDE CIDADE NO EXPRESSIONISMO ALEMÃO E AUSTRÍACO

ANA ISABEL GOUVEIA BOURA[1]

Resumo | Abstract

Situado, pelos estudiosos, entre 1910 e 1925, mas com evidências já a partir de 1905, o Expressionismo, tornou-se, a par do Barroco e do Romantismo, uma das estéticas mais relevantes da História das Artes de expressão alemã. Em, até então, inigualável dimensão, o movimento manifestou-se multidisciplinarmente, com testemunhos de genial qualidade na Arquitetura, nas Artes Plásticas, na Literatura, na Música, nas Artes Gráficas, na Fotografia, no Cinema e na Dança, modificando matrizes de criação, divulgação e receção artística, mas alterando também modos de perceção empírica e modelação existencial.

Na Pintura e na Literatura revelou o Expressionismo alemão e austríaco número sobremaneira elevado de grandes autores e, por conseguinte, maior arrojo de subversão e transgressão, mais obstinada busca identitária, maior disposição para a vinculação grupal, mais forte impulso de diálogo interartístico e multicultural.

Na minha comunicação, pretendo mostrar, secundada pela apresentação de imagens pictóricas de representação grande-urbana, como o Expressionismo de autoria alemã e austríaca não apenas se demarcou, por modo disruptivo, dos quadros estético-culturais que o antecederam, como concomitantemente se rebelou, em exacerbada provocação, contra o seu enquadramento contextual, político, económico e social, ancorando as idiossincrasias criadoras em modelos grupais de afirmação identitária e de comunicação global.

Resumo biográfico | Short biography

É Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas, Variante de Estudos Ingleses e Alemães, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Frequentou, com Aprovação, o Curso de Mestrado em Literatura Alemã e Comparada e Crítica de Tradução Literária, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Doutorou-se em Letras, na Especialidade de Literatura Alemã, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

[1] DEG; FLUP/CITCEM.