A PRÉ-HISTÓRIA NO IMAGINÁRIO COLETIVO: UMA ANÁLISE DOS ENVIESAMENTOS IDEOLÓGICOS NAS IMAGENS DOS MANUAIS ESCOLARES

GIULIANA SOLBIATI[1]

Resumo | Abstract

Este estudo analisa as representações gráficas da Pré-história em manuais escolares de História do 7.º ano, partindo da premissa de que tais imagens não são meras ilustrações didáticas, mas veículos de reprodução de preconceitos fortemente presentes no imaginário coletivo geral. O objetivo central é identificar como a produção imagética carrega conceções enviesadas, particularmente no que concerne à representação do «Outro» e ao uso das imagens enquanto meios de defesa de discursos ideológicos. A metodologia adota uma abordagem mista, combinando análises quantitativas e qualitativas, sustentadas por um levantamento bibliográfico crítico. Os resultados parciais demonstram que a seleção e a composição das imagens tendem a distorcer factos históricos para alimentar narrativas contemporâneas, perpetuando noções erróneas sobre o período. Conclui-se que a desconstrução destas conceções é fundamental para contornar a manutenção destes estereótipos, já naturalizados na sociedade, no âmbito escolar.

Palavras-chave | Keywords

Pré-história; Manuais Escolares; iconografia.

Resumo biográfico | Short biography

Giuliana Solbiati é estudante do Mestrado em Arqueologia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Foca o seu estudo nas representações da Pré-História e na Arqueologia de Género.

[1] Faculdade de Letras da Universidade do Porto.