A ORIGEM ASTURIANA DO TEMPLO DA MISERICÓRDIA DE ALFAIATES

JOSÉ PEDRO LIMA[1]

Resumo | Abstract

Este estudo propõe uma reavaliação crítica da cronologia da Igreja da Misericórdia de Alfaiates, tradicionalmente classificada como românica, a partir de uma análise integrada de evidências arquitetónicas, morfológicas e documentais. A investigação parte da constatação da fragilidade da historiografia existente, frequentemente baseada em leituras superficiais de elementos isolados, e procura demonstrar a plausibilidade de uma origem significativamente anterior, inserida no contexto pré-românico — asturiano ou mesmo visigótico.

A análise do edifício revela um conjunto coerente de características que não se enquadram plenamente no léxico românico, incluindo descontinuidades construtivas, proporções atípicas e indícios de uma organização espacial latente noutros estilos arquitetónicos. Elementos decorativos como motivos em cordão, palmetas e círculos tetrafólios, bem como a presença de nichos integrados no aparelho de pedra, encontram paralelos em repertórios da alta idade média, reforçando a hipótese de uma matriz anterior. A comparação tipológica com outros templos da Península Ibérica evidencia afinidades formais e proporcionais consistentes com arquiteturas pré-românicas.

Paralelamente, a análise do contexto territorial e das fontes históricas sugere a existência de ocupações anteriores à consolidação medieval da vila, hipótese reforçada por achados arqueológicos na região. Estes dados permitem enquadrar o templo como possível elemento de continuidade ocupacional e litúrgica desde a Alta Idade Média.

A investigação sustenta, assim, uma nova leitura cronológica do edifício, entendendo-o como resultado de sucessivas fases construtivas, onde a presença de elementos românicos corresponderá a reformas posteriores sobre uma estrutura mais antiga.

Palavras-chave | Keywords

Alfaiates; templo; liturgia; átrio; pré-românico.

[1] Universidade de Coimbra.

Resumo biográfico | Short biography

Architect based in Coimbra, Portugal. Visiting Professor of the Department of Architecture of the University of Coimbra in 2024-25, where he is currently a PhD candidate. Current research focuses on contemporary interventions on architectural heritage, supported by a fellowship from FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia).

Member of the scientific committee for the heritage-focused scientific journal — Particolari, based in Bari, Italy, and was awarded the Manuel Graça Dias National Award/Young Architect 2024/25 for the Garden Pavilion work in Porto.