O QUE AS FONTES NOS CONTAM DAS PAISAGENS AGRÁRIAS: UMA LEITURA TRANSDISCIPLINAR DO ESPAÇO RURAL DO EXTREMO (ARCOS DE VALDEVEZ) NA IDADE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

CLARA ANDREIA SILVA LEMOS DE JESUS,
FRANCISCO AZEVEDO MENDES[1],
REBECA BLANCO ROTEA[1]

Resumo | Abstract

A presente investigação procura reconstituir a evolução histórica da paisagem agrária do lugar da Coutada, na freguesia do Extremo (Arcos de Valdevez). Através de uma abordagem interdisciplinar, onde a arqueologia é eixo estruturante, este estudo evidenciou o contributo decisivo de disciplinas como a antropologia, a arquitetura e a história, cujas perspetivas e metodologias permitiram aprofundar a investigação e alargar o quadro interpretativo da paisagem agrária.

É neste contexto que se realça a importância da documentação histórica, com um conjunto diversificado de informação vertida de registos escritos, gráficos e fotográficos. Numa escala ampla encontramos inquirições régias, corografias, descrições paroquiais e relações militares, que permitem enquadrar historicamente o território. Numa escala local, analisamos tombos eclesiásticos, documentação associada à enfiteuse, inventários orfanológicos, assentos paroquiais e documentos relativos à partilha de águas e de propriedades. Estes documentos revelaram dados que permitiram a reconstituição de uma genealogia da estrutura fundiária, de formas de exploração da terra e mecanismos de transmissão patrimonial entre gerações. A identificação dos topónimos, propriedades e descrições das parcelas e das construções permitiu o cruzamento e mapeamento com a microtoponímia ainda preservada na memória local, possibilitando localizar antigas unidades fundiárias, compreender os processos de subdivisão da propriedade desde o século XVII e sistemas de reestruturação construtiva das unidades habitacionais agrárias.

A integração destas fontes documentais na investigação arqueológica, em articulação com os contributos da antropologia, do levantamento arquitetónico e da análise territorial, vertido em sistemas de informação geográfica, possibilitou reconstituir as dinâmicas que contribuíram para a formação e transformação desta paisagem agrária.

Palavras-chave | Keywords

Interdisciplinar; paisagem agrária; documentação; arqueologia.

[1] Universidade do Minho.

Resumo biográfico | Short biography

Licenciada em Arquitetura pela Universidade de Coimbra, Especialista em Planeamento do Território pela Universidade de Aveiro e Mestre em Arqueologia pela Universidade do Minho, foi bolseira da Ordem dos Arquitetos. Atualmente, exerce funções públicas nas áreas do planeamento, arquitetura, património cultural e ambiente, contribuindo para a definição e concretização de estratégias de desenvolvimento territorial sustentável. Colabora em equipas multidisciplinares, desenvolvendo uma abordagem integrada e articulada que potencia o cruzamento de diferentes instrumentos e disciplinas. Paralelamente, realiza investigação sobre a leitura fundiária da paisagem rural minhota, com base na materialidade, na documentação e na oralidade.