ARQUITETURA VERNACULAR DE CURA: IMAGENS DA PAISAGEM DA ESTÂNCIA SANATORIAL DAS PENHAS DOURADAS

HELENA GONÇALVES PINTO[1], JOSÉ CONDE[2]

Resumo | Abstract

Na singularidade do território da Estrela, a Estância de Montanha das Penhas Douradas mantém as características originárias do *Genius Loci*, pela sua arquitetura vernacular, maioritariamente sem autoria, mas detentora do vínculo com a vida e cura na Natureza.

Que marcas preserva o lugar no seu conjunto? Metodologicamente, estabelecemos uma viagem pela origem da casa de cura vernacular da Estrela e da sua transmissão geracional com o auxílio da fotografia, do cinema e da literatura que, de modo consciente ou não, regista, desde 1882 até à atualidade, uma arquitetura sustentável consagrada pelo tempo e pela dimensão das perceções sensoriais e de memória do lugar.

A cabana de madeira, a lapa e a casa troglodita, conservadas como memória e identidade da habitação de cura inscrita na paisagem da Estrela, são casos singulares de arquitetura vernacular.

A lapa formada por cavidades naturais de baixo de lajes de granito e a casa estruturada como gruta a partir de grandes massas de material pétreo da herança geológica local, tornam-se, graças à sua funcionalidade, a origem do refúgio, a que se associa a icónica cabana de madeira, erguida sobre afloramentos de rocha e protegida por blocos de granito, para cumprimento das premissas da arquitetura de cura: economia, eficácia, sustentabilidade, funcionalidade e anonimato das suas comunidades. Distintamente, uma característica surge como modelo exemplificativo da arquitetura da cura — a varanda e a galeria de cura —, como espaço-miradouro fundamental da permanência acolhedora e de maior ligação sensorial à paisagem-refúgio, cuja dureza climática se repercutia no regresso pleno à vida. A viagem, iniciada no alto da Estrela, permite refletir sobre os elementos que se conjugaram em torno da vida de comunidade, das transformações da habitação de cura e da sua sobrevivência enquanto marca identitária de uma paisagem cultural que deseja manter as raízes ligadas à Natureza.

Palavras-chave | Keywords

Serra da Estrela; Penhas Douradas; arquitetura vernacular; paisagem cultural; comunidades.

[1] HTC-CFE NOVA FCSH.
[2] CISE-Centro de Interpretação da Serra da Estrela.

Resumo biográfico | Short biography

Helena Gonçalves Pinto (HTC-CFE NOVA FCSH). ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7515-215.

José Conde (CISE, SEIA). ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2981-7076.