

Anexos

Anexo 1

O PEUS em números (2015-2016 a 2024-2025)

Estrutura sociodemográfica dos alunos

A informação corresponde aos dados sociodemográficos – sexo, idade e nacionalidade – dos alunos que frequentaram o PEUS entre os anos letivos de 2015-2016 e 2024-2025.

Num total de 477 alunos dos dois sexos, é superior o número e a percentagem de alunas (66,7%) do que de alunos (33,3%).

Frequentaram o PEUS aluno/as entre as idades de 54 anos e 95 anos. A maior percentagem centra-se nos grupos etários entre os 65-74 anos (55,7%), e entre os 75-84 anos (31,4%) (Figura 1). No grupo etário mais novo, entre os 54-64 anos, a percentagem é de 7,1%, de novo com mais alunas do que alunos. No grupo etário mais velho, entre os 85 e os 95 anos, a percentagem é de 3,8%, com o mesmo número nos dois sexos.

No atinente à nacionalidade, predomina a portuguesa (95%) e os restantes alunos, em igual número por sexo, são das seguintes nacionalidades: brasileira, espanhola, italiana, alemã, colombiana, monegasca, moldava, britânica e mauricianas.

Número de alunos inscritos e que frequentaram o PEUS

A Figura 2 mostra o número de alunos inscritos no PEUS entre os anos letivos de 2015-2016 e de 2024-2025. Não deve confundir-se o número de alunos inscritos com o número efetivo de alunos que frequentaram o PEUS, em virtude de cada aluno poder inscrever-se em mais do que um ano letivo. O número de inscritos é pois de 1729, mas o número de alunos que frequentaram o Programa é de 477.

A Figura 2 revela que o número de alunos inscritos aumentou ao longo do decénio, tendo iniciado com 139 inscrições e finalizado com 215. Evidencia, porém, a figura que, entre os anos letivos de 2019-2020 e de 2021-2022, se verificou uma quebra de frequência/inscrições coincidente com os confinamentos motivados pela pandemia de COVID-19. A partir de 2021-2022 e de 2022-2023, o número de alunos volta a aumentar, contabilizando-se 215 no ano de 2024-2025.

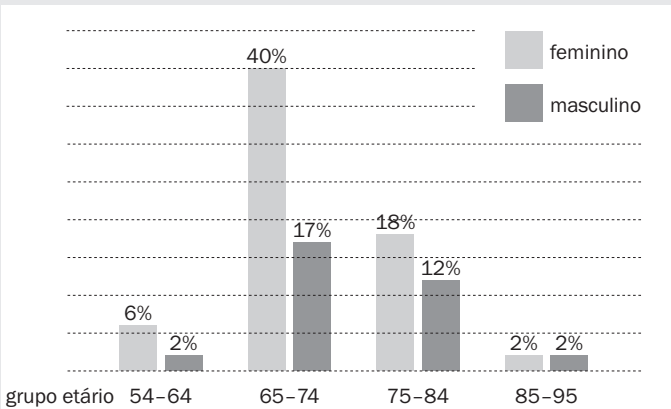


Figura 1 -
Percentagem de
alunos por sexo
e grupo etário
Fonte: UEC;
Web GA (19 de
março de 2025)

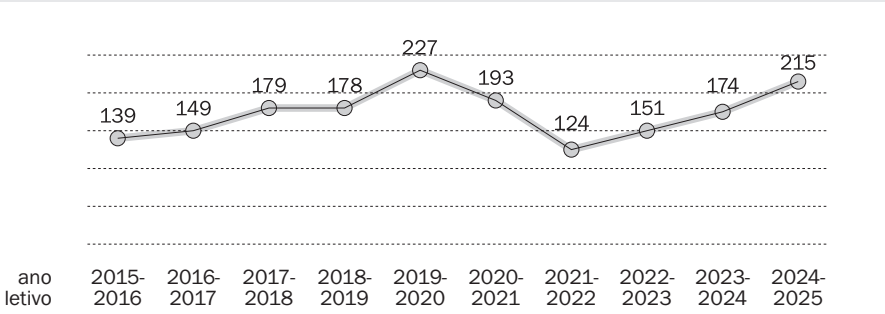


Figura 2 - Número de alunos inscritos no PEUS por ano letivo
Fonte: UEC; Web GA (19 de março de 2025)

ano letivo	nacionalidade										total
	portuguesa	brasileira	espanhola	alemã	monegasca	britânica	italiana	columbiana	moldava	mauriciana	
15-16	139										139
16-17	148	1									149
17-18	179										179
18-19	175		3								178
19-20	219	4	3	1							227
20-21	186	5	1	1							193
21-22	119	3	2								124
22-23	145	4	1					1			151
23-24	165	5	1		1	1			1		174
24-25	203	6	1		1	1	2			1	215

Tabela 1 - Número de alunos inscritos no PEUS por ano letivo e por nacionalidade
Fonte: UEC; Web GA (19 de março de 2025)

A Tabela 1 inclui a distribuição de alunos por nacionalidade, revelando que o maior número de estudantes estrangeiros inscritos é de nacionalidade brasileira, número que aumentou paulatinamente no referido arco cronológico. Verifica-se também nos alunos estrangeiros inscritos um ligeiro decréscimo na pandemia.

Número de Unidades Curriculares (UC) ao longo do último decênio: oferta e procura

Relativamente às UCs que o PEUS disponibilizou entre os anos letivos de 2015-2016 e de 2024-2025, contabilizaram-se 84 (69 UCs com estudantes inscritos e 15 sem estudantes inscritos).

De entre as 84 UCs, apresentam-se as 10 UCs com mais alunos inscritos (Tabela 2A), sendo 7 das 10 UCs da área de História, as 10 UCs com

ano letivo	unidade curricular							
	História de Arte 1	História do Cristianismo	Inglês 1	Grandes livros, grandes obras	História da Europa 1	História da Alta Idade Média	Roteiros históricos do Porto	História da cultura medieval portuguesa
15-16		80	20	16				4
16-17	29	74	12	27	25			10
17-18	39		22	13	30		23	10
18-19	31		15	21	32		32	31
19-20	17		18		21		24	67
20-21	10					48		11
21-22	20		7	5	9			12
22-23	20		20				25	16
23-24	20		14	21				
24-25	18		21	19		68		
total	204	154	149	122	117	116	104	96

Tabela 2A – 10 UCs do PEUS com mais alunos inscritos

ano letivo	unidade curricular							
	Astronomia	História da Pintura e prática do desenho	A Bíblia na arte	O teatro no Porto na época contemporânea	Inglês americano, britânico e global: Um estudo comparativo	Perspectivas filosóficas 1	Ler e dar a ler: de Leitor a Mediador de Leitura	A escrita no mundo urbano: o Porto medieval e moderno
15-16								
16-17						8		
17-18								7
18-19								
19-20	10							
20-21								
21-22				9			8	
22-23		10						
23-24			10					
24-25					9			8
total	10	10	10	9	9	8	8	7

Tabela 2B – 10 UCs do PEUS com menos alunos inscritos
Fonte: UEC; Web GA (19 de março de 2025)

menos alunos inscritos (Tabela 2B) e as UCs sem alunos inscritos em número de 15 (Tabela 3).
As restantes 49 UCs funcionaram com um número intermédio de alunos (Tabela 4), apresentando uma amplitude de 78 estudantes, com valores entre 10 e 88 inscritos.

Unidade Curricular	ano – letivo de início da Oferta
Percursos da natureza	15-16
Espanhol	17-18
Francês	17-18
Alemão	17-18
Alimentação saudável	17-18
Nutrição e envelhecimento	17-18
Polimedicação e adesão terapêutica	17-18
Arte à mesa: Práticas artísticas e comensalidade 2	20-21
Latim - uma língua viva	21-22
História da Europa 2	21-22
A bíblia. Livro dos livros 3	21-22
Oficina de teatro: do texto à cena	21-22
Valores e práticas do património	22-23
Laboratório de Ciências do Património: Criação de uma exposição virtual sobre Artes Aplicadas	23-24
Mandarin 1	24-25

Tabela 3 – UCs do PEUS sem alunos inscritos entre o ano letivo de 2015/2016 e 2024/2025
Fonte: UEC; Web GA (19 de março de 2025)

Unidade Curricular	nº de alunos		
A bíblia. Livro dos livros 1	88	A bíblia. Livro dos livros 2	29
História de Arte 2	85	Artes decorativas	29
Portugal: História, memória, identidade	82	Escritores portugueses e uma abordagem ética da literatura	28
História medieval de Portugal 1	81	Arquitetura religiosa no Ocidente	28
Geografia urbana histórica	77	Política externa	25
Cinema e artes plásticas	76	Geopolítica e geoestratégia	24
História e geografia do Porto	73	Arte à mesa: Práticas artísticas e comensalidade 1	22
História medieval de Portugal 2	68	História dos Estados Unidos	22
Língua portuguesa: sua história e variação	68	Ciência da vida quotidiana	21
Arte e património do Porto	61	Porto: território, património e sociedade	19
Porto: Território, devoção e imagens	61	História de livros e bibliotecas	19
História do cristianismo 1	60	A Segunda República Espanhola e a guerra civil	19
Jardins, praças púb. e cemitérios do Porto	55	Mitologia grega	19
Geografia urbana histórica 2	53	História do livro e das bibliotecas	18
Inglês	49	A bíblia e a cultura ocidental 2	18
História do cristianismo 2	47	Arte, música e espaço sacro	16
A bíblia e a cultura ocidental	46	Neurociências	15
Comunicação e expressão: o texto e a sua escrita	44	Língua e cultura chinesa 1	14
Arte e cinema	41	Direito aplicado a situações do quotidiano	14
História do séc. XX	40	Língua e cultura chinesa 2	13
Oficina para quase escritores	37	Música e literatura	13
Viagens sem sair do lugar	36	Direito no quotidiano	11
História política de Portugal do Vintismo ao Estado Novo 1	36	História da formação da União Europeia	11
História política de Portugal do Vintismo ao Estado Novo 2	36	Portugueses: uma abordagem ética da literatura	10
Ciências do ambiente e qualidade de Vida	32		

Tabela 4 - UCs do PEUS com um número intermédio de alunos inscritos
Fonte: UEC; Web GA (19 de março de 2025)

Formação e respetiva área disciplinar: fundamento para a tendência verificada na procura

Perante os dados apresentados respeitantes às UCs, justifica-se que uma outra variável sociodemográfica dos alunos inscritos no PEUS seja considerada: o nível de formação com indicação da área disciplinar.

Os dados relativos a essa variável foram obtidos com base num questionário enviado em maio de 2025 a todos os alunos inscritos nos últimos 10 anos. Foram recebidas 170 respostas ao questionário, mas apenas 144 se revelaram válidas.

Da análise das respostas ao questionário, verificou-se que 82,2% dos alunos apresentam formação superior: 24,05% detêm formações em Humanidades ou afins e os restantes (65,19%) em outras áreas disciplinares: Arquitetura, Artes, Ciências, Direito, Gestão/Economia, Medicina e Psicologia (Figura 3).

Observa-se ainda que nas respostas designadas por Outra, que cobrem 10,76% dos inquiridos, constam formações também de áreas não das Humanidades.

Comparando as formações dos alunos com as UCs que apresentam um maior número de alunos inscritos, observa-se uma relação positiva entre as UCs com conteúdos da área das Humanidades e as formações dos alunos em outras áreas disciplinares, o que explica seguramente a tendência para a procura de conteúdos da área das Humanidades face à oferta de variadas áreas disciplinares disponibilizada pelo Programa.

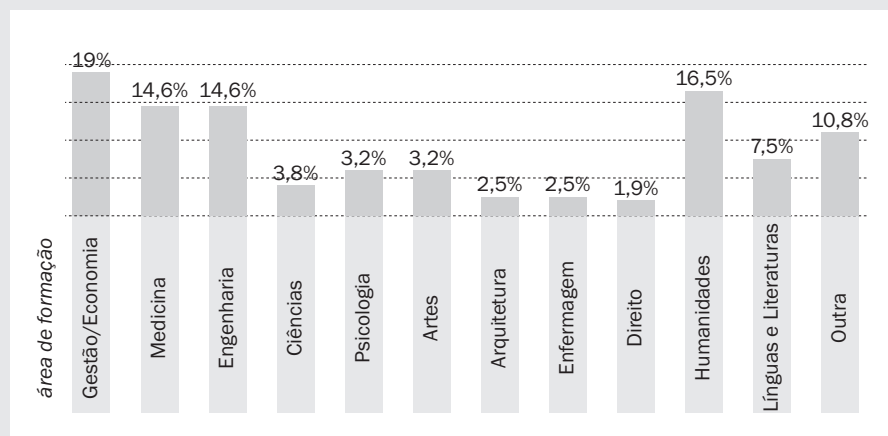


Figura 3 – Área de formação dos alunos do PEUS entre 2015-2016 e 2024-2025

Fonte: Inquérito realizado aos alunos do PEUS (Implementado entre 9 e 16 de maio de 2025)

Anexo 2

Docentes que lecionaram no PEUS no segundo decénio do projeto:

Adrião Palmiro Bessa Pereira da Cunha
 Alexandre Franco Emerick Albergaria
 Alfonso Iglesias Amorín
 Ana Paula Coutinho Mendes
 André Filipe Lamas Leite
 Belmiro Fernandes Pereira
 Carina Sofia Teixeira Fernandes
 Daniel Filipe Pereira Cardeira
 Diana Felícia Pinto
 Gonçalves Jose do Vale Peixoto e Vilas-Boas
 Helder José Amorim Da Silva Guimarães
 Helena Isabel da Costa Ribeiro
 Hugo Daniel Silva Barreira
 Inês Maria Oliveira Gomes Camarinha Lopes
 Isabel Maria Ventura Morujão de Beires
 Joana Miguel da Costa Moreira
 João José de Faria Graça Afonso Lima
 Joaquim Carlos Gomes Esteves da Silva
 Jonathan David Lewis
 Jorge Manuel Martins Ribeiro
 Jorge Pereira Nunes Deserto
 Jorge Ricardo Ferreira Pinto
 Lu Yanan
 Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral
 Luís Fernando Adriano Carlos
 Luís Tiago da Costa Pinto da Silva
 Manuel António Pereira de Couto
 Maria Antonieta da Conceição Cruz
 Maria Celeste Lopes Natário Alves dos Santos
 Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield
 Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva
 Maria de Fátima da Costa Outeirinho
 Maria Del Pilar Nicolás Martínez
 Maria do Rosário do Soveral Rodrigues da Costa
 Maria Joana Lencart Miranda
 Marisa Pereira Faria dos Santos
 Marta Isabel de Oliveira Várzeas
 Marta Pereira Ferreira Correia
 Miguel Filipe Vilela de Oliveira Pinto Silva
 Nuno Eduardo Malheiro Magalhães Esteves Formigo
 Paula Raquel da Silva Patriarca de Oliveira Paiva Ribeiro
 Pedro Miguel Ponte e Sousa
 Rute Manuela Fernandes Monteiro Teixeira Pedro
 Sofia Maria Cruz de Melo Araújo

Sónia Maria da Silva Duarte
Tânia Marlene Furtado Moreira
Teresa Maria Queiroz Veiga e Mendes
Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho Santos

Anexo 3

**Funcionários que, durante o segundo decénio do PEUS,
colaboraram no projeto**

Alexandra Melo
Ana Carolina Avilez de Basto
Ana Paula Soares
António Jorge Costa
Carla Augusto
Cláudia Moreira
Diogo Ribeiro
Fátima Lisboa
Hélder Cardoso
Hélder Lima
Isabel Barbosa
José Augusto Silva
Marco Dias
Marta Antunes
Marta Craveiro
Nuno Moreira
Pedro Sampaio
Sónia Sereno

Anexo 4

Atividades da iniciativa de alunos e docentes do PEUS

Anexo 4. 1.

Colóquio “A Bíblia e a Arte”

No dia 4 de junho de 2025 decorreu o Colóquio Interdisciplinar “A Bíblia na Arte”, uma organização da Turma de “A Bíblia na Arte”, do PEUS – Programa de Estudos Universitários para Seniores da FLUP, de Maria do Rosário Soveral, Isabel Morujão e Marta Craveiro.

O Colóquio teve início pelas 9h15, na Sala de Reuniões 1 da FLUP, e contou com a presença dos seguintes oradores: Fr. António de S. José d’Almeida, da Ordem dos Pregadores e Académico de Mérito da Academia Portuguesa da História; Hugo Barreira, do DCTP (Departamento de Ciências e Técnicas do Património) da FLUP e do CITCEM/FLUP (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória da FLUP); Maria do Rosário Soveral, do Centro de Cultura Católica e Formadora no PEUS; Paulo Estudante, da FLUC (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Univ. Coimbra; e Tânia Furtado Moreira, da Universidade da Beira Interior e do CITCEM-FLUP.

A entrada foi livre!

A Comissão Científica foi constituída por Maria da Graça Pinto, Maria do Rosário Soveral e Isabel Morujão.

Anexo 4. 2.

Exposição organizada pela Doutora Sónia Duarte

Esteve patente na Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, durante o mês de fevereiro de 2025 e com inauguração pelas 14 horas do dia 4 desse mês, a Exposição “O Porto visto pelo PEUS: Exposição de imagens e de som”.



«O PORTO VISTO PELO PEUS:



EXPOSIÇÃO DE IMAGENS E DE SOM»

O propósito desta exposição nasceu no âmbito da unidade curricular semestral denominada *Porto: imagens, território e devoções*, leccionada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto por Sónia Duarte. Ao longo das aulas foi pedido aos alunos que pensassem no *antes* e no *depois*. O *depois*, que, em boa verdade, é o *agora*. Diante de uma imagem pré-existente, de autoria conhecida, ou ignota, havia de se '*ver melhor*' como estava o espaço, no presente.

Pois é de imagens e de sons que vive esta exposição; de um *antes* e de um *depois*.

Anexo 4. 3.

Visitas de estudo/cultura/lazer organizadas pelos alunos João Batista, João Petrucci e Manuel Bastos, no âmbito das disciplinas lecionadas pelo Professor Luís Amaral

2016:

1. Évora – Sé e Universidade de Évora; Mosteiro de S. Bento de Castris
2. Paço de Vila Viçosa
3. Monsaraz e Adega e Caves da Herdade do Esporão

2017

1. Olivença - Castelo e Igreja de Sta Maria do Castelo; Igreja de Sta Maria Madalena (visita ao interior); Centro Histórico, com destaque para a porta manuelina nos Paços do Concelho, e Museu de Arte Sacra
2. Mérida - Teatro Romano e Museu da Arte Romana
3. Juromenha - Fortaleza
4. Elvas - Forte de Santa Luzia e Museu Militar; Forte da Graça com visita guiada
5. Fluviário de Mora

2018

1. Bragança – Castelo, Domus Municipalis, Museu Abade de Baçal, Igreja da Sé e Catedral e Centro de Arte Graça Morais
2. Zamora - Catedral e Centro Histórico
3. Miranda do Douro - Catedral e Basílica do Santo Cristo do Outeiro

2019

1. Astúrias
2. Oviedo – visita à Catedral de Oviedo; Palácio de Congressos; Campo de San Francisco; Teatro Campoamor
3. Covadonga – Basílica e Caverna Sagrada
4. Leon - Casa Botines (arquitectura neogótica de Antoni Gaudi); Palácio dos Guzmanes; Palácio do Conde de Luna; Basílica de Santo Isidoro, Catedral de Leon
5. Sevilha
6. Visita em autocarro, incluindo La Giralda e a Torre del Oro
7. Real Alcazar (visita guiada); Praça de Espanha; Jardins Maria Luiza; Bairro de Triana; Catedral de Sevilha; Igreja de San Salvador

8. Jantar no Pátio Sevilhano com espetáculo de Flamenco
9. Cordova - Visita à Mesquita
10. Granada – Palácios de Alhambra; Catedral de Granada; Capela Real; Mosteiro de Cartuxa

2024

1. Arouca
2. Mosteiro de Santa Maria de Arouca
3. Geopark
4. Museu das Trilobites
5. Guimarães
6. Paço dos Duques de Bragança (visita guiada)
7. Centro Histórico de Guimarães e Muralhas
8. Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro

Anexo 4. 4.

Deslocação a Braga, no dia 19 de abril de 2018

Organizada por Júlio Maciel de Lima, aluno do PEUS, no âmbito da unidade curricular História do Cristianismo I e II, lecionada pelo Professor Luís Carlos Amaral, que orientou a visita aos locais abaixo listados:

- Capela de S. Frutuoso de Montélios;
- Basílica de S. Martinho de Dume;
- Mosteiro de Tibães.

Participaram na visita 37 alunos.



Anexo 5

Atividades da iniciativa da coordenação do PEUS

Anexo 5. 1.

Visita guiada às tapeçarias de Guilherme Camarinha

A 20 de janeiro de 2025, pelas 11:00h, organizada pela coordenação do PEUS, realizou-se uma visita guiada por Nuno Resende, professor de História de Arte da FLUP, às tapeçarias de Guilherme Camarinha, que se encontram na Sala de Sessões da Câmara Municipal do Porto.



*“No corpus de obras que Guilherme Camarinha criou sobre e para a cidade do Porto, devemos destacar as grandes tapeçarias dispostas ao modo de tríptico, embora não tenham sido concebidas para esse efeito, que revestem de cor as cruas paredes dos Paços do Concelho, São estas *Hino em louvor, honra e glória da cidade do Porto, São João do Porto e Actividades do Porto junto ao rio.*”*

– Nuno Resende (2024). Portoscópio. A cidade pelo olhar de Guilherme Camarinha, pp.40-41. Porto, Câmara Municipal do Porto.

Anexo 5. 2.

Visita de alunos do PEUS ao IGUP - Instituto de Geofísica da Universidade do Porto

No dia 27 de maio de 2025, pelas 11h00, os alunos do PEUS – Programa de Estudos Universitários para Seniores – visitaram o IGUP – Instituto de Geofísica da Universidade do Porto, na Serra do Pilar. Esta visita, integrada no plano de atividades do programa PEUS, permitiu aos alunos conhecerem não só o local privilegiado onde se encontra o IGUP, a Serra do Pilar, bem como descobrir a ligação do IGUP à Guerra Fria até aos registos meteorológicos centenários. Organização e Coordenação do PEUS - Programa de Estudos Universitários para Seniores.

Apoio da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e da Faculdade Ciências da Universidade do Porto/Instituto Geofísico da Universidade do Porto.



Anexo 5. 3. Visita de alunos do PEUS ao planetário do Porto

Organizada pela coordenação do PEUS, realizou-se em outubro de 2025 uma visita ao Planetário do Porto para assistir à Sessão “O céu d’Os Lusíadas”.

Qual homenagem aos 500 anos de Camões. A sessão é definida como “Filme imersivo de 360° produzido pelo Planetário do Porto - Centro Ciência Viva, juntando Astronomia e Literatura.

Recorrendo a trechos de “Os Lusíadas”, declamados pelo “próprio Camões”, os visitantes acompanham a epopeia de Vasco da Gama, as inúmeras referências astronómicas presentes na obra e ainda as efemérides que terão marcado a vida do autor.”

Organização do PEUS, com o apoio da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e do Planetário do Porto – Centro Ciência Viva.



Anexo 5. 4. Sessões divulgadas apenas junto do público-PEUS

9.10.2018 - Bufos, arrependidos e colaboradores: um «admirável mundo novo»? Conferência na Sessão de Abertura do 1.º semestre do PEUS. Orador: André Lamas Leite, Professor da Faculdade de Direito da Universidade do Porto.

17.10.2019 – O Turismo e a transformação da Cidade Conferência na Sessão de Abertura do 1.º Semestre do PEUS. Orador: José Alberto Rio Fernandes, FLUP.

Anexo 5. 5. Sessões divulgadas junto do público-PEUS e via Sigarra da FLUP

19.03.2021 – Educação em modo dual (on-campus / on-line): Uma visão de futuro? Conferência por José Manuel Martins Ferreira.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=119163

7.03.2022 – O papel dos pivots televisivos na produção de notícias Conferência por Sandra Sousa.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=154145

19.05.2022 – Como se diz «mundo» em português? Palestra no âmbito do PEUS, proferida por João Veloso.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=139544

- 11.10.2022 – Os faróis da costa portuense. Do mais antigo ao mais recente farol português** Conferência na Sessão de Abertura do PEUS, proferida por Mário Barroca.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=145525
- 29.11.2022 – Aprender a ensinar uma língua estrangeira: sobre a impossibilidade do método ideal** Conferência por | Ângela Filipe Lopes.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=149665
- 22.05.2023 – Casa dos Livros – Condomínio de poetas no Campo Alegre** Conferência por Ana Paula Coutinho.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=157526
- 29.05.2023 – O que é um poema?** Conferência por Pedro Eiras.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=156225
- 10.10.2023 – O processo de formação e de manipulação da opinião pública em sociedades democráticas** Conferência na Sessão de Abertura do PEUS, proferida por Vasco Ribeiro
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=159585
- 13.11.2023 – Para que serve a paisagem?** Conferência por Álvaro Domingues.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=164728
- 4.12.2023 – Exibição do filme “...além da sala de espera”** da autoria de José Paulo Santos, seguido de debate.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=167486
- 29.04.2024 – Exibição do filme “1965 | Panreal, um edifício de Nadir Afonso”** da autoria de José Paulo Santos, seguido de debate.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=173126
- 6.05.2024 – Porquê Conservador de Museus?** Conferência por Maria João Vasconcelos.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=173907
- 15.10.2024 – Do logos ao mythos: a vitalidade da Mitologia Clássica** Conferência por Marta Várzeas na Sessão de Abertura PEUS 2024-2025.
https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=179606
- 26.02.2025 – Os Paços do Concelho do Porto: História, Transformações e Significado Urbano** Conferência por Nuno Resende na Sessão de Abertura do 2.º semestre do ano letivo de 2024-2025 do PEUS.
https://www.up.pt/eventos/event/conferencia-os-pacos-do-concelho-do-porto-historia?from_unit=flup
- 22.05.2025 – Inteligência Artificial: Características, Desafios e Impacto** Conferência por Eugénio Oliveira.
https://www.up.pt/eventos/event/peus-conferencia-inteligencia-artificial-caracteri?from_unit=flup
- 14.10.2025 – A pintura como documento histórico** Conferência por Sónia Duarte.
https://www.up.pt/eventos/event/peus-conferencia-a-pintura-como-documento-historic?from_unit=flup

Anexo 6

Intercâmbios realizados



Anexo 6. 1.

Programa Interuniversitário de la Experiencia de Castilla y León

Programa Intercâmbio 2016

Programa I. de la Experiencia. Universidade Pontifícia de Salamanca. Sede de Salamanca

Programa de Estudos Universitários para Seniores- Universidade do Porto
9 a 14 de maio de 2016

Dia 9 de maio: Sessão de Boas-Vindas institucionais da UPSA;

Conferência Salamanca, Cidade interior;

Dia 10 de maio: curso específico de Cultura espanhola – Conferência Portugal y Castilla: La accidentada historia del desnudo em el arte, pela Dra. Ana Maria Carabias Torres; visita guiada à Universidade Pontifícia e sua biblioteca; aula a escolher entre 4 ofertas;

Dia 11 de maio: curso específico de Cultura espanhola – Conferência La Plaza Mayor como escenario da fiesta y de poder en Salamanca, Siglos XII-XXI, pela Dra. Ana Maria Carabias Torres; atividade: ciclo de Saúde e Nutrição, classe a escolher entre 2 ofertas;

Dia 12 de maio: curso específico de Cultura espanhola – Conferência La invención de ideas del Renacimiento que siguen siendo rentables hoy, pela Dra. Ana Maria Carabias Torres; visita guiada a Salamanca, Intercâmbio de Experiências pelos alunos dos programas; classe a escolher entre 5 ofertas; Recital Oratoria;

Dia 13 de maio: Missa; Cerimónia de Graduação; almoço de confraternização;

Dia 14 de maio: Livre

Neste intercâmbio participaram 13 alunos do PEUS.



Anexo 6. 2.

International Meeting “Aprender sen fronteiras” / “Learning without borders”

A Coruña, del 7 al 11 de Mayo de 2018

15 anos de Internacionalización e Mobilidade na Universidade Sénior da Coruña

Monday, May 7th Arrival of the delegations

Tuesday, May 8th Meeting Point.

Reception at the Rectorate Welcome Ceremony; Presentation of the Agenda; Lecture by Prof. Dr. Pilar Carcía de la Torre; Speeches; Musical Performance;

Lunch at the Rectorate;

Visit to the Oceanographic Institute; Visit to the Castle of San Antón – Archeological Museum.

Wednesday, May 9th

Meeting point: Plaza de Lugo; Modernist Route; Reception at the Town Hall; Welcome Ceremony at the Plenary Room at the Town Hall; Guided Visit to the Town Hall.

Buffet Lunch

Visit to the House-museum of Pablo Picasso; Fine Arts Museum

Thursday, May 10th

Meeting Point – By bus to the Senior University headquarters; Exhibitions of essays by students on SciSenior – Conature Project; Poetry Reading by students of poems: participation on the Radio Broadcast “RadioSénior”.

Free afternoon for students

Friday, May 11th

Departure of delegations

Neste intercâmbio participaram 16 alunos do PEUS.



Anexo 6. 3.

Programa Interuniversitário de la Experiencia de Castilla y León

Universidad Pontificia de Salamanca

Salamanca, del 14 al 18 de Mayo de 2018

Programa Intercâmbio 2018

Programa I. de la Experiencia. Universidad Pontificia de Salamanca. Sede de Salamanca; Programa de Estudos Universitários para Seniores -

Universidade de Oporto

Salamanca, 14 a 18 de maio de 2018

Día 15 de maio: Curso específico: VIII Centenario Universidad de Salamanca. Importancia e influencia de una institución centenária. Edificio histórico U. de Salamanca. Profa. Dra. Ana Maria Carabias Torres; visita guiada à Universidade Pontificia: aula Magna, claustro, escadaria nobre e Clerecia (Guia: Dña. Amparo Rodríguez Martín); Biblioteca da UPSA: explicação e visita (Diretora da Biblioteca: Lcda Maria Isabel Manzano García); classe a escolher entre 6 ofertas; Semana Cultural Asociación: TAICHI e CORO.

Día 16 de maio: Curso específico: VIII Centenario Universidad de Salamanca. Producción de ideas científicas en la Universidad de Salamanca. Aula Romero de Lema. Dra. Ana Maria Carabias Torres; atividade: visita guiada Palacio Monterrey; Atividade: Ciclo: Buen uso del crebrebro (Asoc. Alumnos Experiencia; classe a escolher entre 2 ofertas; Semana Cultural Asociación: TEATRO.

Día 17 de maio: Curso específico: VIII Centenario Universidad de Salamanca. La Universidad de Salamanca y el control del pensamiento. Aula de Grados. Dra. Ana Carabias Torres; visita Casa Lis; classe a escolher entre 6 ofertas; visita Torres Clericia; visita guiada por Salamanca;

Día 18 de maio: Eucaristia. Capilla Universidad; Cerimônia de Graduação (alunos UPSA de SA, VA y BU); almoço de confraternização;

Neste intercâmbio participaram 9 alunos do PEUS.



Anexo 6. 4.

Visita de intercâmbio de alunos do Programa de Estudos Universitários para Seniores da Universidade do Porto (PEUS) à Universidade Sénior da Universidade de Tomas Bata, Zlín, República Checa

Os alunos do PEUS, em número de 23, que se deslocaram em intercâmbio à Universidade de Tomas Bata, em Zlín, República Checa, entre 13 e 19 de maio de 2019, regressaram muito satisfeitos com a forma como foram recebidos pela Universidade, com as aulas a que assistiram, com a reação à sua participação e com as visitas culturais que realizaram.

Da parte da manhã, assistiam a aulas de inglês e à tarde visitavam outras cidades com interesse cultural.

Pelo seu lado, fizeram apresentações sobre Portugal focando diversas temáticas: história, tradições populares, gastronomia, geografia, ciência e cultura. Deram ainda a conhecer artistas plásticos, arquitetos, engenheiros, músicos, escritores e cientistas portugueses de renome. Assistiram a estas apresentações estudantes seniores de Zlín, professores, a diretora da Faculdade de Letras e outras pessoas interessadas na visita deste grupo de estudantes portugueses.

Sentiram, desde logo, o interesse demonstrado pelos alunos de Zlín em vir ao Porto. Em virtude da pandemia, a vinda ao Porto só se realizou em 2023.

Anexo 6. 5.

Intercâmbios em tempo de pandemia: Corunha e Extremadura

Reanudación de Intercambio entre la Universidade Sénior de la Universidade da Coruña y el Programa de Estudos para Universitários para Seniores de la Universidade do Porto

El Decanato de la Faculdade de Letras de la Universidade do Porto, en el marco del Programa de Estudos Universitários para Seniores de la Universidade do Porto, invita a los alumnos y profesores de la Universidade Sénior de la Universidade da Coruña a visitar virtualmente la ciudad de Oporto.

La sesión por Zoom con la duración aproximada de dos horas, delineada e impartida por el Prof. Hugo Barreira, docente de la Faculdade de Letras de la Universidade do Porto, se realiza el día **12 de mayo de 2021**, entre las **15h30 y las 17h30 (hora de Portugal)**; o sea: **entre las 16h30 y las 18h30 (hora de Galicia)**

Reanudación de Intercambio entre la Universidad de la Experiencia UPSA, la Universidad de Mayores (UMEx) y el Programa de Estudos para Universitários para Seniores de la Universidade do Porto

El Decanato de la Faculdade de Letras da Universidade do Porto, en el marco del Programa de Estudos Universitários para Seniores de la Universidade do Porto, invita a los alumnos y profesores de los Programas Universitarios para Mayores a asistir virtualmente a una sesión titulada **“Cambian las ciudades y con ellas nuestras vidas, las cuales cambian las ciudades...”**.

La sesión por Zoom con la duración aproximada de 90 minutos, diseñada e impartida por el **Prof. José Alberto Rio Fernandes**, profesor de la Faculdade de Letras da Universidade do Porto, se llevará a cabo el **10 de noviembre de 2021**, entre las 15h00 y las 16h30 (hora portuguesa), o sea: **entre las 16h00 y las 17h30 (hora de España)**.



Anexo 6. 6.

Visit of Professors and Students from the University of Third Age of Tomas Bata University in Zlín to Porto (University of Porto; Faculty of Arts and Humanities) 23rd to 25th October 2023

Programme

The Dean of the Faculty of Arts and Humanities and the Director and Students of the University Programme for Senior Students (PEUS) of the University of Porto welcome Professors and Students from the University of Third Age of Tomas Bata University in Zlín in their visit to the Faculty.

23rd October Venue: Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto

09h15 - Welcome Session with the Dean of the Faculty of Arts and Humanities, Prof. Paula Pinto Costa

09h30 - Geography of Porto, Jorge Ricardo Pinto (PhD)

11h30 – English, Jonathan Lewis (Senior Lecturer)

15h00 - Guided Tour of Porto, Jorge Ricardo Pinto (PhD)

24th October Venue: Faculty of Arts and Humanities of the University of Porto

09h30 - History of Porto, Raquel Patriarca (PhD)

11h30 – English, Jonathan Lewis (Senior Lecturer)

15h00 - Guided Tour of Porto, Raquel Patriarca (PhD)

Venue Rectorate

17h00 - Meeting with the Vice-Rector for International Relations of the University of Porto

25th October Venue: Rectorate of the University of Porto

10h30 - Visit to the Historical Building of the University of Porto and Visit to the Museum of Natural History and Science of the University of Porto

13h00 – Lunch

Venue: Porto Leixões Cruise Terminal

16h00 - Visit to CIIMAR – Interdisciplinary Centre of Marine and Environmental Research

Farewell

Com o apoio da Universidade do Porto, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e do Centro Interdisciplinar de Investigação Marítima e Ambiental.

20
anos do
Programa
de Estudos
Universitários
para Seniores
da
Universidade
do Porto

“Se dúvidas houvesse, a longevidade do Programa de Estudos Universitários para Seniores da Universidade do Porto constitui uma demonstração cabal da sua pertinência e da sua utilidade, dando expressão a um dos objetivos centrais da estratégia da academia: estreitar a ligação à comunidade [...]”

António de Sousa Pereira
Reitor da Universidade do Porto

“O PEUS – um Programa de Estudos Universitários para Seniores – distinguiu-se desde o início pelas características da sua organização, pela oferta formativa e pelo perfil dos estudantes que foi atraindo. O PEUS afirmou-se pela inovação e pela sua singularidade face a uma qualquer outra universidade sénior. A Universidade, por definição, quer-se plena de vitalidade e constantemente rejuvenescida. Nada disto é incompatível com o PEUS. Antes, pelo contrário. O PEUS é um dos pretextos que proporcionam o contacto direto e vivo com a sociedade e que levam a FLUP a reinventar-se para conseguir ir ao encontro de públicos distintos.”

Paula Pinto Costa
Diretora da
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

“A permanência de oito anos na Direção da Faculdade de Letras proporcionou-me a oportunidade de acompanhar a evolução do PEUS, assistir a diversas iniciativas promovidas no seu âmbito e apreciar o valor que o mesmo tem no contexto da Universidade do Porto e do país, merecendo ser acarinhado por quem o tutela e dinamiza.”

Fernanda Ribeiro
Professora Catedrática da
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

“As duas décadas de existência do Programa de Estudos Universitários para Seniores da Universidade do Porto, abreviando: PEUS, acrónimo por que se tornou conhecido entre os que lhe são mais próximos, permitiram que alguns princípios sobre os quais foi edificado se revelassem mais vívidos, aflorando com outra nitidez a sua essência.”

Maria da Graça Pinto
Coordenadora do PEUS
Professora Emérita da Universidade do Porto

U. PORTO



U. PORTO
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

ISBN 978-989-9193-82-6



9 789899 193826