

# TEXTOS ESCOLARES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO: DESAFÍOS PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA CLASE DE LENGUAJE

CLAUDINE GLENDA BENOIT RÍOS\*

**Resumen:** *Este estudio analiza críticamente la representación de género presente en textos escolares de lenguaje utilizados en el segundo ciclo de educación básica en Chile. Con un enfoque cualitativo y mediante el análisis del discurso y la semiótica, se examina un corpus seleccionado de manuales distribuidos oficialmente por el Ministerio de Educación. Los hallazgos muestran la permanencia de estereotipos de género: las figuras femeninas aparecen vinculadas a roles domésticos y pasivos, en tanto los personajes masculinos se ligan al poder, liderazgo y racionalidad. En su conjunto, se evidencia la necesidad de una lectura crítica del material pedagógico y de una formación docente que integre la perspectiva de género como condición fundamental para una enseñanza del lenguaje más inclusiva y equitativa.*

**Palabras clave:** *Estereotipos de género; Inclusión educativa; Perspectiva de género; Textos escolares.*

**Abstract:** *This study critically analyses the representation of gender in language textbooks used in the second cycle of basic education in Chile. Using a qualitative approach and utilizing discourse and semiotic analysis, it examines a selected corpus of textbooks officially distributed by the Ministry of Education. The findings show the persistence of gender stereotypes: female figures appear linked to domestic and passive roles, while male characters are associated with power, leadership, and rationality. Overall, it highlights the need for a critical reading of teaching materials and for teacher training that integrates a gender perspective as a fundamental condition for more inclusive and equitable language teaching.*

**Keywords:** *Gender stereotypes; Educational inclusion; Gender perspective; School textbooks.*

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza del lenguaje con perspectiva de género se ha instalado como una necesidad urgente para promover la equidad e inclusión educativa. Esto cobra particular relevancia cuando se analizan los alcances del lenguaje a partir de los primeros años de escolarización, ya que esta facultad no solo media la adquisición de competencias comunicativas, sino, de manera especial, la formación de la identidad y de la subjetividad. Con el fin de reforzar dichas competencias, el profesorado emplea

---

\* Universidad Católica de Santísima Concepción, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica – Chile.  
Email: cbenoit@ucsc.cl. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1791-2212>.

diversos recursos; uno de los más relevantes corresponde a los textos escolares, que desempeñan un rol central en el proceso formativo, pues operan como herramientas pedagógicas y, asimismo, como artefactos culturales que reproducen o cuestionan las representaciones sociales. Investigaciones como las de Ajagan y Muñoz (2018) y de Olivares-Aising et al. (2022) coinciden en que los textos podrían influir en la consolidación de estereotipos o en su transformación. Por tanto, un análisis crítico con perspectiva de género constituye un factor esencial para avanzar hacia una educación más inclusiva.

El currículo chileno, a través de las bases curriculares de *Lenguaje y Comunicación*, promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo; en este contexto, la lectura, la escritura y la oralidad emergen como ejes estructurantes (Chile 2015a; Chile 2015b). No obstante, a pesar de esta declaración, se han revelado tensiones entre los propósitos establecidos por el currículo y su implementación efectiva (Cisternas, Henríquez y Osorio 2017; Lizasoain y Toledo 2020). Estas tensiones se evidencian, entre otros aspectos, en la escasa problematización del currículo oculto, donde se perpetúan imaginarios sociales, roles de género tradicionales y discursos androcéntricos naturalizados (Bejarano, Martínez y Blanco 2019). Por ello, se releva la importancia de una revisión crítica de los textos escolares, los cuales pueden reforzar o desafiar dichas construcciones en los procesos de enseñanza.

En tanto dispositivos pedagógicos diseñados en contextos específicos y con propósitos definidos, los textos escolares deben ser comprendidos como géneros discursivos con una alta carga ideológica. Desde el análisis del discurso, estos recursos no solo permiten el abordaje de contenidos, sino que también difunden significados culturales, visiones de mundo y legitiman saberes y relaciones de poder (Narvaja de Arnoux 2021; Marins-Costa y Freitas 2022). Bajo este prisma, resulta crucial el estudio de la representación de género en los textos para visibilizar los modos de exclusión simbólica que funcionan de manera subyacente; entre ellos, omisiones, silencios, estereotipos o desigualdad en los roles (López-Safi 2015; Urbiola, Cázares y Vázquez 2023).

Según Mora (2012), el libro de texto, además de instrumento pedagógico, debe asumirse como herramienta política e ideológica, capaz de influir en la construcción de la identidad del estudiantado. En ocasiones, estos documentos revelan la persistencia de visiones de género estereotipadas; por ejemplo, las figuras femeninas tienden a ser asociadas con espacios privados o emocionales, mientras que los personajes masculinos se vinculan con roles de poder, autoridad o saber (Álvarez 2021). Otros estudios advierten la poca baja presencia de mujeres en contextos científicos o de toma de decisiones, lo que perpetúa modelos restrictivos de participación social (Pichún, Saldaña y Piñeiro 2022; Álvarez 2022; Murray 2021).

Finalmente, los desafíos para una educación inclusiva pueden ser abordados desde la formación inicial del profesorado; en este sentido, es vital el desarrollo de herramientas conceptuales y metodológicas para identificar, interpelar y transformar los discursos en la clase de lenguaje. Siguiendo a Concha-López et al. (2022), la perspectiva de género ha generado cambios importantes en las políticas educativas y en las prácticas docentes; sin embargo, aún hay desafíos pendientes asociados a su implementación sistemática. El compromiso con una enseñanza del lenguaje inclusiva exige no solo revisar los contenidos curriculares, sino también repensar las prácticas docentes y los materiales que las sustentan. En este escenario, el texto escolar deviene un espacio propicio para cuestionar los discursos normativos y para promover, junto al estudiantado, una educación inclusiva y equitativa.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación adoptó un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo e interpretativo, centrado en el análisis crítico de textos escolares de lenguaje (Kuckartz 2019). El corpus estuvo compuesto por textos escolares de segundo ciclo de educación básica (de quinto a octavo año), seleccionados intencionalmente desde diferentes editoriales, con el fin de recoger una diversidad de enfoques y representaciones. Para garantizar una mirada plural de los contenidos, se escogieron textos escolares publicados entre 2016 y 2023, distribuidos oficialmente por el Ministerio de Educación de Chile. Los documentos, que fueron elaborados por equipos estables de autoría, tratan distintos géneros discursivos y ejes del lenguaje.

El abordaje metodológico combinó el análisis del discurso y la semiótica, con especial énfasis en las imágenes existentes, lo que hizo posible profundizar en torno a los sentidos explícitos e implícitos que configuran la representación simbólica de las mujeres en el material educativo. El análisis del discurso constituye un marco crítico para analizar, en los textos escolares, los elementos lingüísticos, narrativos y estructurales que forjan visiones de mundo y relaciones de poder (Narvaja de Arnoux 2021). Por su parte, la semiótica permite examinar críticamente las imágenes presentes en los textos, desentrañando sus componentes icónicos, simbólicos y culturales desde una perspectiva de género (Álvarez 2022). La recolección y el análisis de la información se centraron en una lectura crítica de los textos escolares, lo que permitió identificar patrones discursivos y visuales, y organizarlos en categorías emergentes.

Tabla 1. Matriz de análisis

Categorías	Subcategorías	Descripción
1. Representaciones tradicionales de género en los textos escolares	1.1. Roles femeninos asociados a la pasividad, cuidado familiar y lo doméstico	Los textos tienden a presentar a las mujeres en funciones vinculadas al cuidado, las emociones y el hogar, perpetuando visiones limitadas sobre su papel en la sociedad.
	1.2. Roles masculinos asociados al poder, racionalidad y fuerza	Los textos tienden a presentar a hombres/personajes masculinos en posiciones de liderazgo, vinculados al pensamiento lógico, acción o fuerza, reforzando jerarquías simbólicas entre los géneros.
2. Invisibilización de las mujeres en ámbitos de mayor valoración social	2.1. Poca presencia/ausencia de figuras femeninas en contextos científicos y tecnológicos	En los textos, se evidencia una escasa representación de las figuras femeninas en áreas como la ciencia, la tecnología o la política, lo que limita los referentes disponibles para el estudiantado.
	2.2. Silencios y omisiones como forma de exclusión simbólica	El silencio, ocultamiento o nula mención de mujeres en ciertos ámbitos reproduce una narrativa sesgada del conocimiento. la historia y la literatura.

Fuente: Elaboración propia

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los principales hallazgos de esta investigación evidencian la persistencia de representaciones tradicionales de género en los textos analizados (Darraz, Vargas y Mardones 2018). En este sentido, las figuras femeninas se asocian mayoritariamente a roles domésticos, pasivos o emocionales, mientras que las figuras masculinas tienden a ocupar posiciones de poder, racionalidad o liderazgo. Asimismo, en algunos géneros discursivos, se evidenció una escasa presencia de mujeres en contextos científicos, tecnológicos o de toma de decisiones. Esto está en concordancia con las formas de exclusión simbólica, plasmadas en las omisiones, silencios o poca presencia de referentes femeninos en ciertos ámbitos sociales. Los resultados confirman que los textos escolares analizados muestran limitaciones en la representación de género, lo que plantea desafíos para una organización del conocimiento inclusiva y heterogénea (Murray 2021). Desde la formación docente, se hace patente la necesidad de una revisión crítica de estos materiales, con miras a la instauración de prácticas que cuestionen el currículum oculto y promuevan la equidad.

### 1. Representaciones tradicionales de género en los textos escolares

La revisión y análisis a los textos escolares documenta representaciones tradicionales de género, que acentúan la dicotomía existente entre lo masculino y lo femenino. Desde esta perspectiva, las mujeres aparecen en varios pasajes desempeñando roles secundarios, mientras que los hombres destacan por su protagonismo y ocupar espacios de autoridad, lo que naturaliza jerarquías simbólicas. Tal como refieren

Bejarano, Martínez y Blanco (2019), el currículum oculto actúa como un dispositivo de reproducción de ideologías androcéntricas, al normalizar los discursos que subordinan a las mujeres. De esta forma, se limitan las posibilidades de identificación del estudiantado con modelos diversos.

### 1.1. Roles femeninos asociados a la pasividad y lo doméstico

El análisis mostró una alta frecuencia de figuras femeninas situadas en espacios privados y en actividades ligadas al cuidado, la emocionalidad o las labores domésticas. A continuación, se exhiben algunas evidencias presentes en textos de variados niveles educativos.



Fig. 1. Evidencia 1

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 84

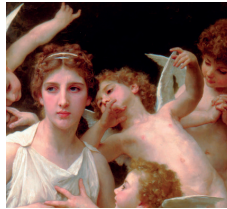


Fig. 2. Evidencia 2

Fuente: Dueñas, Godoy y Zubicueta 2023, p. 5



Fig. 3. Evidencia 3

Fuente: Godoy y Loyola 2020, p. 23

Las imágenes precedentes refuerzan representaciones tradicionales del rol femenino, una visión pasiva y emocional que sitúa a las mujeres en contextos vinculados al ámbito doméstico y al cuidado. En la primera, se observa una figura de mediadora afectiva y transmisora de cultura en el hogar. En la segunda, se reproduce el imaginario de la mujer como cuidadora natural. De modo similar, la tercera imagen acentúa el vínculo entre lo femenino y la maternidad, invisibilizando al hombre en este papel. Estas escenas, aunque aparentemente neutras, transmiten modelos de género reiterativos que naturalizan ciertos roles para las mujeres, limitando su aparición a funciones reproductivas o afectivas. Mediante este tipo de imágenes, los textos refuerzan imaginarios en que las niñas son sujetos pasivos, lo que moldea su identidad desde una lógica restrictiva (López de Lerida 2021).

### 1.2. Roles masculinos asociados al poder y la racionalidad

En los relatos e imágenes presentes en los textos escolares, se observa un predominio de personajes masculinos como sujetos activos, racionales y con poder de decisión. Esta construcción simbólica está en línea de lo planteado por Marins-Costa y Freitas (2022), quienes indican que los géneros discursivos revelan las estructuras sociales de poder y replican las visiones predominantes. En general, los textos tienden a mostrar a hombres como científicos, líderes o exploradores, lo que potencia una visión

jerárquica del género y restringe la representación de diversas masculinidades. En otras palabras, un nexo reiterado de lo masculino con el saber científico, la autoridad y la fuerza da centralidad al varón dentro del relato escolar y, además, legitima una jerarquía simbólica de género. A continuación, se presentan dos ejemplos que ilustran una construcción visual del sujeto masculino como figura de control, conocimiento, dominio o fuerza.

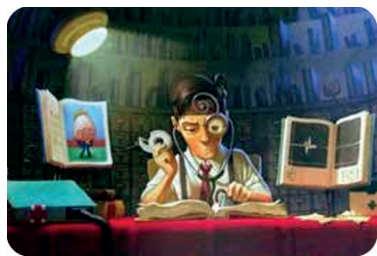


Fig. 4. Evidencia 4

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 13

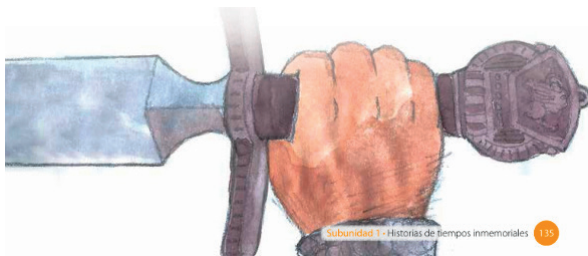


Fig. 5. Evidencia 5

Fuente: Godoy y Loyola 2020, p. 135

La evidencia 4 refuerza la asociación entre masculinidad y saber científico, presentando a una figura masculina en un contexto de autoridad intelectual. En tanto, la evidencia 5 alude simbólicamente al poder, la acción y la fuerza. Ambas construcciones visuales consolidan un imaginario que posiciona a los varones como líderes, racionales y activos, lo que está en sintonía con lo referido por Marins-Costa y Freitas (2022), quienes señalan que los géneros discursivos reflejan y perpetúan las dinámicas sociales de poder, reproduciendo valores dominantes. Situación similar se observa en las dos imágenes siguientes, donde se validan estereotipos de género frente a la misma representación del libro/leer.

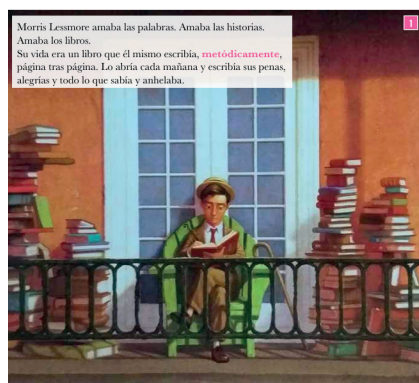


Fig. 6. Evidencia 6

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 7



Fig. 7. Evidencia 7

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 11



En el primer caso, se interpreta lo masculino desde el saber racional y el intelecto, mientras que en el segundo caso se perfila lo femenino desde una dimensión emocional, en una relación más frágil y etérea con el conocimiento.

## 2. Invisibilización de las mujeres en ámbitos de alta valoración social

Los hallazgos dan cuenta de una ausencia de figuras femeninas en contextos de alta valoración social, como la ciencia, la tecnología o la historia. Dicha omisión opera como una forma de exclusión simbólica que constriñe el acceso de las niñas a referentes inspiradores y a campos tradicionalmente masculinizados. Tal como sostiene Álvarez (2021), los textos escolares no solo informan, sino que también configuran marcos de significación desde los cuales el estudiantado comprende el mundo.

### 2.1. Ausencia de figuras femeninas en contextos científicos y tecnológicos

Una de las principales constataciones en los textos fue la escasa o nula presencia de mujeres en representaciones de disciplinas científicas y tecnológicas. A pesar del avance en políticas de inclusión, los textos siguen mostrando una visión restringida de estos campos como espacios masculinos y, cuando hay presencia femenina, no es directamente atribuible a la toma de decisiones. Por ejemplo, las evidencias 8 y 9 se conectan con temáticas medioambientales. En la primera imagen se nombra a «Roberto Astete» como autoridad científica con un predicado; en cambio, en la segunda imagen solo se alude al término «limpieza», con mujeres no nombradas ni acciones asociadas.

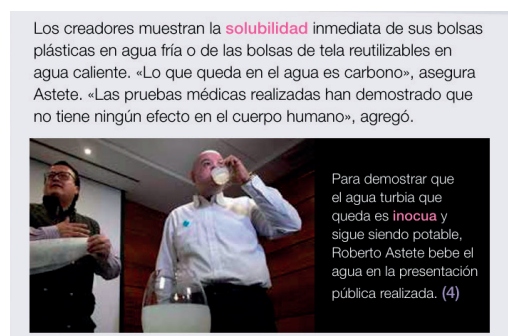


Fig. 8. Evidencia 8

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 50



Fig. 9. Evidencia 9

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 53

De alguna forma, lo anterior se contradice con los lineamientos del currículum, que, según Concha-López et al. (2022), se ha comprometido con una educación no sexista y un rol esencial tanto para mujeres como para hombres. No obstante, como se observa en el análisis, este compromiso no se evidencia explícitamente en los materiales escolares oficiales.

## 2.2. Silencios y omisiones como forma de exclusión simbólica

Además de las imágenes presentadas, la exclusión de las mujeres se manifiesta también en los silencios del discurso, que se constata en biografías históricas sin presencia femenina y, asimismo, en biografías masculinas con disposición gráfica de preponderancia o ejercicios didácticos donde las mujeres no tienen protagonismo discursivo. La siguiente imagen evidencia formas sutiles de exclusión simbólica mediante silencios y omisiones.

**Lección 1** Lo que **no** queremos ver

Leerás una comedia y analizarás cómo los personajes y el conflicto representan aspectos de la sociedad que no siempre vemos. Luego trabajarás en equipo para hacer un montaje teatral integrando la interpretación y las ideas estéticas del grupo.

La comedia que leerás fue escrita por el dramaturgo Neil Simon, quien se inspiró en la obra del escritor Antón Chéjov. Conoce acerca de ambos.

**Antón Chéjov**  
1860-1904

- Escritor ruso de fines del siglo XIX.
- Publicó cientos de cuentos y numerosas obras dramáticas.
- Una de sus principales características fue la de retratar a personas comunes en situaciones cotidianas.



**Neil Simon**  
1927-2018

- Dramaturgo y guionista estadounidense del siglo XX.
- Escribió obras dramáticas y guiones para el cine y la televisión.
- En sus obras reflejó la neurosis de la moderna vida urbana en su país.



Ambos comenzaron sus carreras escribiendo breves escenas cómicas: Chéjov para los periódicos y Simon para la televisión.

Fig. 10  
Evidencia 10

Fuente: Dueñas, Godoy y Zubicueta 2023, p. 50

En la evidencia 10, la centralidad otorgada a dos autores varones (Chéjov y Simon) en una presentación casi a plana completa, con fotografías y datos biográficos, refuerza la idea de que la producción cultural relevante es eminentemente masculina.



Fig. 11  
Evidencia 11

Fuente: Berríos et al. 2021, p. 86

En la evidencia 11, una imagen de expedición con predominio masculino sugiere que la acción, la exploración y el protagonismo histórico recaen sobre los hombres, invisibilizando la presencia femenina. Esto requiere especial atención,



ya que los textos escolares actúan como transmisores de un currículum oculto que legitima desigualdades o falta de equidad (Bejarano, Martínez y Blanco 2019). Según Narvaja de Arnoux (2021), estas formas de omisión configuran un discurso hegemónico que legitima ciertas presencias y oculta otras, reforzando relaciones de poder naturalizadas. Finalmente, a pesar de las orientaciones del currículum nacional, los textos escolares distribuidos por el Estado continúan replicando estereotipos de género, lo que demuestra una desconexión entre los principios del marco curricular y su implementación efectiva (Cisternas, Henríquez y Osorio 2017).

## CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación revelan que los textos escolares de lenguaje de educación básica reproducen representaciones tradicionales de género, lo que impulsa la mantención de imaginarios sociales que limitan la inclusión y la pluralidad. Tanto en los discursos escritos como en los recursos visuales empleados, perviven roles femeninos vinculados a la pasividad y lo doméstico, y, asimismo, una ausencia de mujeres en contextos científicos o de poder. Esto evidencia una construcción simbólica androcéntrica marcada por jerarquías de género. Mediante los materiales distribuidos oficialmente, se perpetúa el currículum oculto, lo que contradice los principios de equidad declarados en el currículum nacional y limita el desarrollo de una educación auténticamente inclusiva.

Frente a este escenario, se vuelve indispensable que la formación docente incorpore una perspectiva crítica sobre los materiales escolares. Ello implica la capacidad de usar los textos como herramientas pedagógicas y también analizarlos desde una perspectiva reflexiva que posibilite la identificación de estereotipos y exclusiones. Desde la didáctica del lenguaje, es prioridad avanzar hacia prácticas pedagógicas inclusivas que cuestionen las jerarquías y estructuras simbólicas naturalizadas; solo así será posible que la enseñanza del lenguaje y la escuela devengan espacios de diálogo y de cambio social, capaces de promover igualdad, respeto y reconocimiento a la diversidad.

## REFERENCIAS

- AJAGAN, L., y C. MUÑOZ, 2018. Siete tesis en torno al texto escolar como artefacto cultural. *Revista Brasileira de Educação* [En línea]. 23, e230070 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782018230070>.
- ÁLVAREZ, H., 2022. Los libros de texto y sus discursos: representaciones de las mujeres en la historia escolar chilena (13.000 a. C.-1810). *História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography* [En línea]. 15(38), 97-136 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.15848/hh.v15i38.1817>.
- ÁLVAREZ, H., 2021. Representaciones discursivas de las mujeres en la historia escolar chilena (1810-2017). *Revista Brasileira de Educação* [En línea]. 26, 1-25 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782021260039>.

- BEJARANO, M., I. MARTÍNEZ, y M. BLANCO, 2019. Coeducar hoy. Reflexiones desde las pedagogías feministas para la despatriarcalización del currículum. *Tendencias Pedagógicas* [En línea]. 34, 37-50 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.15366/tp2019.34.004>.
- BERRÍOS, R., et al., 2021. *Texto del estudiante de Lenguaje y Comunicación. 5° básico*. Santiago de Chile: Universidad San Sebastián.
- CHILE. Ministerio de Educación, 2015a. *Bases curriculares primero a sexto básico* [En línea]. Chile: MINEDUC [consult. 2025-06-01]. Disponible en: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf).
- CHILE. Ministerio de Educación, 2015b. *Bases curriculares séptimo básico a segundo medio* [En línea]. Chile: MINEDUC [consult. 2025-06-01]. Disponible en: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf).
- CISTERNAS, I., M. HENRÍQUEZ, y J. OSORIO, 2017. Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado. *Revista Española de Pedagogía* [En línea]. 75(267), 323-336 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.22550/REP75-2-2017-9>.
- CONCHA-LÓPEZ, R., et al. 2022. Percepciones del profesorado chileno de educación física hacia la perspectiva de género. *Retos* [En línea]. 45, 786-795 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.91022>.
- CONTRERAS, N., et al., 2023. *Texto del estudiante de Lenguaje y Comunicación. 7° básico*. Santiago de Chile: Santillana.
- DARRAZ, M., E. VARGAS, y O. MARDONES, 2018. Representación androcéntrica del trabajo en el discurso de textos escolares chilenos. *Cadernos de Pesquisa* [En línea]. 48(169), 974-1000 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.1590/198053145264>.
- DUEÑAS, C., M. GODOY, y J. ZUBICUETA, 2023. *Texto del estudiante de Lenguaje y Comunicación. 8° básico*. Santiago de Chile: Santillana.
- GODOY, M., y F. LOYOLA, 2020. *Texto del estudiante de Lenguaje y Comunicación. 6° básico*. Santiago de Chile: Santillana.
- KUCKARTZ, U., 2019. Qualitative text analysis: A systematic approach. En: G. KAISER, y N. PRESMEG, ed. *Compendium for early career researchers in Mathematics Education*. Cham: Springer, pp. 181-198.
- LIZASOAIN, A., y G. TOLEDO, 2020. Evaluación de la producción escrita de estudiantes secundarios haitianos por parte de profesores de Lengua y Literatura en Chile. *Estudios Filológicos* [En línea]. 66, 185-205 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132020000200185>.
- LÓPEZ DE LERIDA, J., 2021. Representaciones de género en los planes de lectura complementaria de cuarto básico en Chile. *Perspectiva Educacional* [En línea], 60(2), 3-27 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.60-iss.2-art.1149>.
- LÓPEZ-SAFI, S. 2015. La violencia simbólica en la construcción social del Género. *ACADEMO. Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades* [En línea]. 2(2), 1-20 [consult. 2025-06-01]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5762995>.
- MARINS-COSTA, E., y L. FREITAS, 2022. Género discursivo como eje de propuestas didácticas para las clases de lenguas. *Entrepalavras* [En línea]. 12(1), 19-41 [consult. 2025-06-01]. DOI: <http://dx.doi.org/10.22168/2237-6321-12385>.
- MARÍN, O., 2020. La representación de las mujeres prehistóricas en los textos escolares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Chile (2010-2018). *Estudios Pedagógicos* [En línea]. 46(1), 7-31 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000100007>.
- MORA, D., 2012. Concepción y características de los libros de texto y otros materiales para el aprendizaje y la enseñanza. Primera parte. *Revista Integra Educativa* [En línea]. 5(1), 13-57 [consult. 2025-06-01].

- 2025-06-01]. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432012000100002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432012000100002&lng=es&tlng=es).
- MURRAY, J. I., 2021. Educar en la igualdad y la diversidad a través de la literatura infantil y juvenil. Microestudio sobre las categorías de género, etnia y edad en tres obras norteamericanas. *History of Education & Children's Literature*. **16**(1), 349-370.
- NARVAJA DE ARNOUX, E., 2021. Análisis del discurso en América Latina: objetos, perspectivas y debates. *Revista Signos* [En línea]. **54**(107), 711-735 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000300711>.
- OLIVARES-AISING, D., et al., 2022. Narrativas de mujeres de mediana edad: reflexiones sobre los estereotipos de género en la construcción del cuerpo y elecciones ocupacionales. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional* [En línea]. 30, e3277 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAO250432773>.
- PICHÚN, M., L. SALDAÑA, y J. PIÑEIRO, 2022. Representaciones de género, etnia y familia en textos escolares públicos de Matemáticas en Chile. *Perspectiva Educacional* [En línea]. **61**(3), 125-149 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.3-Art.1310>.
- URBIOLA, A., I. CÁZARES, y Á. VÁZQUEZ, 2023. Performatividad y roles de género en estudiantes universitarios: ¿Reconfiguración, cambio o simulación?. *Nova Scientia* [En línea]. **15**(31), 1-13 [consult. 2025-06-01]. DOI: <https://doi.org/10.21640/ns.v15i31.3191>.

