

Diretor da coleção “Le sens commun ” das Éditions de Minuit entre 1964 e 1992.

Diretor do Centre de sociologie de l'éducation et de la culture da EHSS, entre 1970 e 1984.

Professor Visitante no Institute for Advanced Studies da Universidade de Princeton, nos Estados Unidos da América, entre 1972 e 1973.

Diretor da revista *Actes de la recherche en sciences sociales*, entre 1975 e 2002.

Professor da Cátedra de Sociologia do Collège de France, entre 1982 e 2001.

Diretor do Centre de Sociologie Européenne (CSE) do Collège de France e da École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, entre 1985 e 1998.

Diretor da revista internacional de livros *Liber*, entre 1989 e 1998.

Diretor da coleção *Liber* das Éditions du Seuil, entre 1998 e 2002.

Morre, em Paris, a 23 de janeiro de 2002.

## Alguns Prémios

Medalha de Ouro do CNRS – 1993.

Prémio Erving Goffman da University of California-Berkeley – 1996.

Prémio Ernst-Bloch da cidade de Ludwigshafen – 1997.

Medalha Huxley Memorial do Royal Anthropological Institute de Londres – 2000.

Membro Correspondente da British Academy – 2001.

## Principais obras em livro de Pierre Bourdieu publicadas em França

**(1958).** *Sociologie de l'Algérie*. Paris: Presses universitaires de France.

**(1964).** *Le Déracinement. La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie*. Paris: Editions de Minuit (com A. Sayad).

**(1964).** *Les Héritiers. Les étudiants et la culture*. Paris: Editions de Minuit (com J-C Passeron).

**(1964).** *Travail et travailleurs en Algérie*. Paris: Editions Mouton (com A. Darbel, R. Castel e J-C Chamboredon).

- (1964). *Un Art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*. Paris: Editions de Minuit (com L. Boltanski, R. Castel e J-C Chamboredon).
- (1965). *Rapport pédagogique et communication*. Paris: Editions Mouton (com J-C Chamboredon et M. de Saint Martin).
- (1966 e 1969). *L'Amour de l'art. Les musées de l'art européens et leur public*. Paris: Editions de Minuit (com A. Darbel).
- (1968). *Le Métier de sociblogue*. Paris: Editions Mouton/Bordas (com J-C Passeron et J-C Chamboredon).
- (1970). *La Reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*. Paris: Editions de Minuit (com J-C Passeron).
- (1972). *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Genève: Editions Droz. (edição revista. Paris: Editions du Seuil, 2000).
- (1977). *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*. Paris: Editions de Minuit.
- (1979). *La Distinction. Critique sociale du jugement*. Paris: Editions de Minuit.
- (1980). *Le Sens pratique*. Paris: Editions de Minuit.
- (1980). *Questions de sociologie*. Paris: Editions de Minuit.
- (1982). *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*. Paris: Fayard.
- (1984). *Homo Academicus*. Paris: Editions de Minuit.
- (1987). *Choses dites*. Paris: Editions de Minuit.
- (1988). *L'ontologie politique de Martin Heidegger*. Paris: Editions de Minuit.
- (1989). *La Noblesse d'Etat. Grandes écoles et esprit de corps*. Paris. Editions de Minuit.
- (1992). *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*. Paris: Editions du Seuil.
- (1992). *Réponses. Pour une anthropologie réflexive*. Paris: Editions du Seuil (com L. Wacquant).
- (1993). *La Misère du monde*. Paris: Editions du Seuil (*et al.*).
- (1994). *Libre-échange*. Paris: Editions du Seuil (com H. Haacke).
- (1994). *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*. Paris: Editions du Seuil.
- (1996). *Sur la television*. Paris: Liber-Raisons d'agir.
- (1997). *Les usages sociaux de la science. Pour une sociologie clinique du champ scientifique*. Paris: INRA.
- (1997). *Méditations pascaliennes*. Paris: Editions du Seuil.

- (1998). *Contre-feux*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (1998). *La domination masculine*. Paris: Editions du Seuil.
- (2000). *Les structures sociales de l'économie*. Paris: Editions du Seuil.
- (2000). *Propos sur le champ politique* (introdução de Ph. Fritsch), Lyon, Presses universitaires de Lyon.
- (2001). *Contre-feux 2*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (2001). *Langage et pouvoir symbolique*. Paris: Editions du Seuil.
- (2001). *Science de la science et réflexivité*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (2002). *Interventions. Science sociale et action politique*. 1961-2001. Marseille: Agone.
- (2002). *Le bal des célibataires*. Paris: Editions du Seuil.
- (2004). *Esquisse pour une auto-analyse*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (2008). *Esquisses algériennes*. Paris: Editions du Seuil.
- (2010). *Le Sociologue et l'Historien*. Marseille: Agone (com R. Chartier).
- (2012). *Sur l'État (1989-1992)*. Paris: Raisons d'agir Editions/Editions du Seuil.
- (2013). *Manet. Une révolution symbolique. Cours au Collège de France (1998-2000) suivis d'un manuscrit inachevé de Pierre et Marie-Claire Bourdieu*. Paris: Raisons d'agir Editions/Editions du Seuil (nova edição revista, Paris, Editions Points, 2016).
- (2015). *Sociologie générale, volume 1. Cours au Collège de France (1981-1983)*. Paris: Raisons d'agir Editions/Editions du Seuil.
- (2016). *Sociologie générale, volume 2. Cours au Collège de France (1983-1986)*. Paris: Raisons d'agir Editions/Editions du Seuil.
- (2017). *Anthropologie économique. Cours au Collège de France (1992-1993)*. Paris: Seuil/ Raisons d'agir.
- (2021). *Microcosmes. Théorie des champs*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (2022). *L'Intérêt au désintéressement. Cours au Collège de France (1987-1989)*. Paris: Raisons d'agir Editions.
- (2023). *Impérialismes. Circulation internationale des idées et luttes pour l'universel*. Paris: Raisons d'agir Editions.